anxs
1887
Feb.14
PaDr
DTL

ARLEAUX

MODERNES

TL c.1
nodernes.
7604

TABLEAUX

MODERNES

M. LÉON ANAIS, Critique d'art à Paris
M. BERGUELEN Jeune, Expert

Fiches faites

6

8

Bagne

1905 Travaux

15

12100

Vannerie

60
1887
Feb. 14
Paor
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Parmi lesquels des œuvres de :

COROT — COURBET — DIAZ — HENNER
ISABEY — CH. JACQUE — JACQUET — JONGKIND — MEISSONIER
VAN MARCKE — RIBOT — TH. ROUSSEAU — TROYON
VEYRASSAT — VOLLON — ZIEM

DONT LA VENTE AURA LIEU

Partie par suite de réalisation de gage et partie pour cause de départ

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 14 Février 1887

A 3 HEURES PRÉCISES

L. 4626 1

Par le Ministère de **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur
56, rue de la Victoire, 56.

Assisté de **M. BERNHEIM jeune**, expert
8, rue Laffitte, 8.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 12 Février 1887	Le Dimanche 13 Février 1887

DE 1 HEURE A 5 HEURES

Ce Catalogue se distribue à Paris :

Chez **Me LÉON TUAL,** commissaire-priseur,
56, rue de la Victoire, 56

Chez **M. BERNHEIM jeune,** expert,
8, rue Laffitte, 8

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41.

DÉSIGNATION

BROWN

(J. L.)

680 ,,, 1 — *La Chasse.*

Dans une clairière, des piqueurs accompagnés de chiens de chasse.

Signé à gauche.

Haut., 82 cent.; larg., 1 mètre.

COROT

1000 „ 2 — *Le Matin.*

Un pâtre appelle des chèvres qui broutent au pied de quelques arbres. A gauche, des collines ; au fond, un château qui profile son ombre sur une prairie qu'éclairent les premiers rayons du matin.

Signé à droite.

Forme ovale.

COROT

900 .. 3 — *Le Soir.*

Des vaches, que garde une paysanne, paissent dans une prairie que dorent les derniers rayons du soleil. A droite, des collines boisées ; au fond, sur une montagne, des châteaux qui se reflètent dans l'eau d'un lac.

Pendant du précédent.

Signé à droite.

Forme ovale.

COURBET

(G.)

1500. 4 — *Le Château de Chinon.*

A gauche, le château ; à droite, les montagnes couvertes de neige que borde un lac. Au premier plan, des arbres avec leur feuillage d'automne.

Signé à gauche et daté 1874.

Haut., 87 cent ; larg., 1 m. 15 cent.

DIAZ

(N.)

1500. 5 — *L'Enfant au chien.*

Un enfant en costume Louis XIII, son chapeau à la main, caresse un épagneul.

Ce tableau porte au verso la dédicace suivante : *Diaz à son ami Godefroy. — Le 6 décembre 1861.*

Signé à droite.

Haut., 27 cent.; larg., 16 cent.

HENNER

(J.)

6 — *Églogue.*

Importante réduction du tableau qui obtint un si grand succès au Salon de 1879.

Signé à droite.

Haut., 36 cent.; larg., 63 cent.

ISABEY

(E.)

7 — *Le Tombeau du chevalier.*

Dans un caveau, l'aïeul et ses deux petits enfants sont en prière devant le tombeau. A gauche, l'armure du défunt et un écuyer tenant son épée. A droite, les enfants de chœur agenouillés. Dans le fond, des prélats et des seigneurs.

Signé à gauche et daté 68.

Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

ISABEY

(E.)

1900 8 — *La Procession.*

Dans une église, une procession défile ; à gauche et au premier plan, des cardinaux, dans diverses attitudes, sont en train de converser.

Signé à droite.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

JACQUE

(CH.)

6000 9 — *La Sortie du troupeau.*

M. 4150

Une bergère vient d'ouvrir la porte d'une étable d'où sortent des moutons, des agneaux et des poules.

Fort beau tableau.

Signé à gauche.

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

JACQUE

(CH.)

10 — *Intérieur de bergerie.*

Une paysanne, dans une étable, donne à manger à des moutons qui se pressent contre le râtelier. Au premier plan, des moutons au repos et des poules qui picorent.

Signé à droite.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

JACQUE

(CH.)

11 — *La Provende des poules.*

A la porte d'une ferme, une femme et un petit enfant donnent à manger à des poules.

Signé à gauche.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

JACQUET

(G.)

12 — *Mercédès.*

1400.-

Elle est vêtue d'un costume espagnol, la tête coiffée d'un voile qui lui tombe sur les épaules.

Signé à droite.

Haut., 40 cent.; larg.; 34 cent.

JONGKIND

13 — *Effet de lune.*

1010

Bouvelaere

Un navire est à l'ancre, dans le petit port de Chantier, près de Rotterdam ; à droite, un moulin ; à gauche, des arbres qui se détachent sur un ciel nuageux.

Signé à droite et daté 1870.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

MEISSONIER

(E.)

14 — *Le Paysan d'Antibes.*

Le père Batti, un panier sous le bras, se rend au marché.

Signé à droite du monogramme.

Haut., 18 cent.; larg., 10 cent.

VAN MARCKE

12100

15 — *Le Pâturage.*

Dans une prairie, bordée par un marais, des vaches de différentes couleurs sont en train de paître.

Quelques arbres se détachent sur un ciel chargé de nuages.

Œuvre importante.

Signé à gauche.

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 3 cent.

VAN MARCKE

(E.)

16 — *L'Abreuvoir.*

2800. Cahen

Dans une prairie verdoyante que traverse une rivière, des vaches se reposent. A droite, une de celles-ci est entrée dans le cours d'eau pour se désaltérer ; au fond, on aperçoit un pacage où paissent d'autres vaches.

Signé à droite.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

RIBOT

(T.)

17 — *Le Cuisinier.*

Un cuisinier hache des herbes dans une cuisine où se trouvent des chaudrons et d'autres ustensiles.

Signé à droite.

Haut., 44 cent.; larg., 38 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

5900 — 18 — *Le Chêne.*

Dans une prairie, un homme est assis au pied d'un chêne, qui se détache sur un ciel vigoureux et dont les branches multiples tombent jusqu'à terre.

Signé à droite.

Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

TROYON

(C.)

19 — *Les Petits Chevriers.*

Dans une prairie, à la lisière d'un bois, deux enfants sont assis. Des chèvres broutent autour de quelques troncs d'arbres épars dans l'herbe.

Signé à gauche du monogramme.

Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

VEYRASSAT

20 — *Les Foins.*

120 »

Deux paysans chargent une charrette attelée de trois chevaux.

Signé à droite.

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

VOLLON

21 — *La Desserte.*

1410 »

Un homard dans un plat, un sucrier, un verre, un samowar, une théière, un petit pain composent ce tableau charmant.

Signé à droite.

Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

VOLLON

22 — *Le Pot de terre et le Pot de fer.*

Signé à gauche.

Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

VOLLON

23 — *Poissons.*

Signé à droite.

Haut., 45 cent.; larg., 22 cent.

ZIEM

24 — *Les Lagunes.*

Un bateau de pêche, aux voiles éclatantes, quitte le port de Venise qu'on aperçoit dans le lointain.

Signé à gauche.

Haut., 50 cent.; larg., 83 cent.

TCAP88-D3518

LIBRARY
GETTY CENTER

1887 Feb.14 PaDr DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
88-P3518
3 3125 01109 7604